



Les danseurs de l'Opéra de Paris.

© Photo - DR

VENTE DE BILLETS

TARIF PLEIN 12 € - TARIF RÉDUIT* 10 €

TARIF PASS 30 € pour les 3 représentations

GRATUITS "La Gigabarre" et le spectacle de clôture

GRATUIT pour les moins de 12 ans

* élèves et professeurs des écoles de danse, étudiants, jeunes de moins de 18 ans, SLAM

■ Théâtre Olympe de Gougès

du lundi au vendredi de 11h à 17h 4 place Lefranc de Pompignan

Tél. 05 63 21 02 40 / Fax 05 63 21 02 59

theatre@ville-montauban.fr www.montauban.com

■ Office de Tourisme

lundi 14h-18h30, du mardi au vendredi 10h-12h30 et 14h-18h30,

samedi 10h-12h30 et 14h-17h

4, rue du Collège - Ancien Collège - Tél. 05 63 63 60 60

■ Bureau Information Jeunesse (BIJ)

lundi 13h-18h, du mardi au vendredi 10h-12h et 13h-18h

samedi 13h-17h - 6, Passage Sémézies - Tél. 05 63 66 32 12

■ Par téléphone

Au Théâtre, au BIJ et à l'Office de Tourisme

■ Place Nationale (côté rue Princesse) de 20h à 22h les soirs de spectacle

◆ 19h : fermeture de l'accès à la place par les rues d'Auriol et Fraïche

◆ Accès aux places à partir de 21h30

Attention : les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle.

En cas d'intempéries le repli se fera à Eurythmie.



Avec le soutien amical de



www.ks-services.com

© photo Olivier HOUJEX / licences d'entrepreneur de spectacles n°01-1016830/31/32/33/34 - n°02-1016835- n°03-1016836



festival Danse en Places Montauban

du 19 au 24 juillet 2011

Place Nationale, Esplanade des Fontaines

Compagnie Käfig, Mourad Merzouki
"Воке Воке"

Malandain Ballet Biarritz
"Roméo et Juliette"

Danseurs de l'Opéra de Paris
"Incidence Chorégraphique"

Spectacle de clôture et de fin de Stage

La Gigabarre

Stage de Danse du 20 au 24 juillet

Master Class
Michaël Denard, Christine Gaudichon,
Marie-Amélie Moreau

Plateaux Rencontres

Direction artistique Alain Marty

Renseignements

Théâtre Olympe de Gougès 05 63 21 02 40

Office de Tourisme 05 63 63 60 60





© photo - Michel Cavallia

Compagnie Käfig

Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne

“BOXE BOXE” Création 2010

★ **Mardi 19 juillet - 21h45 PLACE NATIONALE**

Direction artistique Mourad Merzouki

Conception musicale Quatuor Debussy et AS’N

“La boxe, c’est déjà de la danse. C’est ce qui m’a frappé lorsque, adolescent, j’ai découvert le hip-hop après de nombreuses années de pratique des arts martiaux. Si l’une est assimilée à la violence, l’autre est synonyme de légèreté. [...] Pour cette création, je joue sur ces contrastes, car à chaque élément de la boxe correspond une dimension de l’art chorégraphique. [...] La danse tout comme la pratique d’un art martial nécessite labeur, sueur et efforts non comptés. Dans ces deux univers, “l’interprète” se met en jeu, il subit la même mise en abîme face à son adversaire ou face au regard d’un public. Ne pas montrer ses failles, ses défauts, satisfaire un auditoire. [...] La mise en danger, ce regard de l’autre, le saut dans l’inconnu et finalement la bataille que chacun mène avec soi-même, sont moteurs [...]” Mourad Merzouki

“LA GIGABARRE” sur une idée de **Thierry Malandain**

★ **Mercredi 20 juillet - 18H30 ESPLANADE DES FONTAINES**

Il suffit d’avoir deux jambes, de retrouver un vieux survet, un collant, ou son tutu préféré, de se munir de chaussons de danse ou de baskets, pour poser la main sur une immense barre de 100 mètres. Danseurs professionnels, élèves des écoles de danse, mais également promeneurs et curieux de 7 à 77 ans, sont invités à venir tenter l’expérience. C’est un véritable cours de danse classique rythmé par un pianiste et animé par Richard Coudray, maître de ballet du Centre Chorégraphique National d’Aquitaine en Pyrénées Atlantiques (Malandain Ballet Biarritz). **GRATUIT**



© Photo - Olivier Houeix



© Photos - Olivier Houeix

Compagnie Malandain Ballet Biarritz

“ROMÉO ET JULIETTE” Création 2010

★ **Jeudi 21 juillet - 21h45 PLACE NATIONALE**

Chorégraphie Thierry Malandain

Musique Hector Berlioz

“A l’inverse du *Roméo et Juliette* composé par Serge Prokofiev en 1935, conçu dans l’esprit des grands ballets du XIX^e siècle, et dont la musique épouse le développement de l’intrigue des amants de Vérone, *La Symphonie dramatique* de Berlioz, destinée au concert, ne fait qu’effleurer le drame en bouleversant l’anecdote, en transportant les personnages et l’action dans l’imaginaire.

C’est cette capacité offerte par la partition d’exprimer librement l’action, la puissance comme le flou des sentiments qui m’a séduit. Tragédie de la Renaissance, *Roméo et Juliette* questionne l’idéalisme amoureux et son caractère quasi mystique. A travers cet amour sublime né sous les étoiles contraires de deux familles ennemies dont les raisons de se haïr sont absurdes, elle dit aussi l’innocence sacrifiée. Enfin, parce que la haine trouve toujours mille raisons de se répandre et que l’amour de Roméo et Juliette est immortel, la pièce est de tous les temps, de tous les lieux. [...] Aussi est-ce dans l’universalité de ce drame que je compte trouver le ressort d’un ballet dont les protagonistes seront l’Amour et la Mort.”

Thierry Malandain





© Photo Nicole Paul

Danseurs de l'Opéra de Paris "Incidence Chorégraphique"

★ Samedi 23 juillet - 21h45 PLACE NATIONALE

Direction artistique Bruno Bouché

Interprètes : Emilie Cozette, Danseuse Etoile ; Muriel Zuserreguy, Josua Hoffalt, Premiers Danseurs ; Amandine Albisson, Aurélia Bellet, Kora Dayanova, Charline Giezendanner, Juliette Hilaire, Audric Bezard, Bruno Bouché, Alexandre Gass, Aurélien Houette, Erwan Leroux, Alister Madin, Yann Saiz.

Musique : Bach/Busoni "Chaconne in D minor" pour piano interprétée par Hélène Grimaud ; E. Elgar "Enigma Variations : W.N et Nimrod " ; G. Fauré "Elégie" ; G. Rossini "La Gazza Ladra" ; D. Scarlatti "Sonate pour piano K 39 et Sonate pour piano K208" ; S. Prokofiev "Symphonie Classique" ; C. Monteverdi.

Incidence Chorégraphique, un groupe de danseurs de l'Opéra de Paris, réuni sous la direction artistique de Bruno Bouché, propose, depuis plus de dix ans, un programme éclectique avec les danseurs de la nouvelle génération. Ces soirées permettent de montrer, dans un équilibre artistique subtil, que ces danseurs de la grande école classique défendent avec un plaisir toujours plus grand les plus beaux extraits du répertoire et créent leurs propres pièces ou interprètent les œuvres les plus contemporaines.



© Photos : Michael Luginov

Programme

"Voie sans voix" création chorégraphique de Nicolas Paul.

"... un langage chorégraphique contemporain, utilisant les chaussons de pointes..."

"Timeless" création chorégraphique d'Arantxa Sagardoy.

"Le Combat des Anges" de Roland Petit.

"Grand Pas de Deux" de Christian Spuck.

"Bless - Ainsi soit-il" de Bruno Bouché.

"L'Imaginaire et la Nostalgie" d'Alain Marty.

"Scarlatti Pas de Deux"

et "Ouverture" de José Martinez.



© Photos : Patrick Herrera



© Photo Sébastien Maïne

Spectacle de clôture du festival et du stage de danse

GRATUIT

★ **Dimanche 24 juillet - 21H45 Place Nationale**

“La belle au bois dormant”

théâtre dansé sur une nouvelle de *Zlawomir Mrozek*

Mise en scène chorégraphique *Alain Marty*

Comédien danseur *Michaël Denard*

“Esméralda”

Chorégraphie *Marius Petipa*

Musique *Ricardo Drigo*

et “Delibes Suite”

Chorégraphie *José Martinez*

Danseurs de l'Opéra de Paris *Sarah Kora Dayanova et Allister Madin*



© Photo Sébastien Maïne

“Fragments” solo de danse contemporaine et claquettes

Danseur *Patrice Zorzi*

Création, danse et orgue avec *Patrice Zorzi*, un groupe

de danseurs Hip Hop et les danseurs du stage.

Chorégraphie *Alain Marty*

Organiste *Erik Feller*

Les danseurs du stage dans des chorégraphies de

Marie-Amélie Moreau, Christine Gaudichon et Gwenaëlle Martinez.

Plateau rencontre avec les danseurs de l'Opéra de Paris.



© Photo J Combalbert

Les “Plateaux Rencontres” Artistes et Public

Journalistes, vacanciers ou festivaliers curieux et passionnés sont invités à rencontrer, sur le plateau de la Place Nationale, les compagnies et leurs danseurs qui se produiront le soir pour échanger sur les diverses interprétations.

Mardi 19 juillet à 17h - Jeudi 21 juillet à 12h30 - Samedi 23 juillet à 17h

Le Stage de Danse et les Master Class

Le stage de danse se déroulera du **mercredi 20 juillet au dimanche 24 juillet** aux Studios du Conservatoire avec pour professeurs : **Michaël Denard** (Classique), **Christine Gaudichon** (Contemporain), **Marie-Amélie Moreau** (Classique), **Gwenaëlle Martinez** (Contemporain), **Alexandra Marion** (Jazz), **Patrice Zorzi** (Contemporain) et **Alain Marty** pour un atelier de création avec l'organiste **Erik Feller**.

Soirée de clôture : dimanche 24 juillet à 21h45, Place Nationale.

Les **Master Class** auront lieu sur la **Place Nationale** :

Jeudi 21 Juillet, 19h : Christine Gaudichon (Contemporain)

Vendredi 22 juillet, 18h30 : Marie-Amélie Moreau (Classique)

Samedi 23 juillet, 19h : Michaël Denard (Classique)

TARIFS

Forfait illimité : **120 €** Cours à l'unité : **15 €**

Forfait 2 cours/jour sur les 5 jours : **90 €**

Forfait 1 cours/jour sur les 5 jours : **60 €**

Renseignements : **05 63 22 13 65 / 06 86 70 86 17**

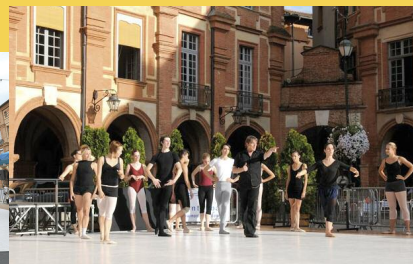
sdanse@ville-montauban.fr

Master Class avec **Michaël Denard**

Stage de danse Place Nationale.



© Photo : Patrick Fischer



© Photo : A Thomas